

# Periodismo. ¿Mercantilismo, ciencia o arte?

**Hernando cortés Pico**

Este confuso interrogante es muy valedero en estos momentos, pero con retroactivo de mucho tiempo desde que el Periodismo, el Periodista, el Escritor y hasta el Poeta, vienen siendo mercancías de compra y venta y son cuestionados en cualquier parte del mundo. Y de seguro, gran parte de los lectores de este artículo sabe a que cuestionamiento nos referimos.

Ahora bien, desglosemos este cuestionamiento más que todo por los involucrados.  
¿Profesionales, comerciantes o artistas?

Desde que el mundo es mundo y comenzó el periodismo con los antiguos atalayas, el Periodista y el Escritor vienen encasillados en dos ejes que llamaremos un eje del mal y un eje del bien, leído y razonado exactamente como suena. ¿O acaso el imperio no clasifica pueblos y personajes con estas dos categorías? Y como quien escribió este artículo es un humanista convencido, un socialista y bolivariano chavista, lo escribí a sabiendas de quienes discrepan con sus razones egoístas, obtusas, prejuiciosas y mercantilistas. Y con todo el cúmulo de opiniones que se editan hoy sobre este tema, también vale advertir a quienes leen este, que sabemos en la picota que nos exponemos al tocar la puntita del témpano que viaja a la deriva a veces, y otras viaja direccionado. ¿Por qué? Por aquello de creer que el Periodista, el Escritor y el Poeta, tienen menos moral que quienes nos leen, porque supuestamente quienes nos leen, es quien más piensa y quien más sopesa nuestra moral con su moral y en nuestro caso, con la moral hipócrita según las normas de occidente capitalista.

El buen Periodista del pasado y el actual, el buen Escritor contemporáneo y el Poeta imparcial y humanista contemporáneo y del pasado, son harina de un costal que desde ya, quedan fuera de esta corta exposición, porque esta clase especial de profesionales, de seres humanos, ya llevan el sello inconfundible de hombres y mujeres extremadamente artistas. Y estos, ya pertenecen al círculo de periodistas, escritores y poetas del Arte. Solo enfrentaré al Periodista, al Escritor y al Poeta malo, instintivo no inteligente y mercantilista.

No voy a mencionar nombres y señas de periodistas, escritores y poetas de la talla de Daniel Voto, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes, internacionalmente hablando, o como los nacionales Marieta Santana, Leopoldo "Matacuras", o Miguel Enrique Otero. Ya el lector, con la mención de estas perlititas, puede medir el resto de personajes cuando imagine a esos presentadores de noticieros y programas de televisión comercial en nuestros países de Latinoamérica y el Mundo. Cuando lea los editoriales, análisis y reportajes de periodistas maquiavelizados y tarifados de los medios escritos comerciales y neoliberales. Cuando lea un Libro de aquellos escritores que defienden con cinismo las diferentes formas políticas, económicas y sociales que viene haciendo daño a la humanidad, y tampoco mencionaremos nombres de poetas que se parcializan con sus versos metalizados y de sabor a nada o proimperialista.

En una pequeña encuesta informal que realicé con algunos "periodistas" que tenía a mi alcance, constaté que el 90%, cree y asegura que el periodismo es una ciencia, que el periodismo no puede ser Arte. Que narrar una noticia al margen de la temática o el redactar un artículo de opinión imparcial, que hacer una crónica sin inventos y sin sesgos o presentar datos estadísticos con la verdad hoy en día, que informar sin tapujos y con valentía cualquier tema y redactar aunque sea una estela con maestría, nada tenía que ver con el Arte. Que el periodismo era una ciencia y que el periodista solo era un profesional que debía limitarse a las características de su entorno. Que todo periodista que se parcializaba por emociones,

convicciones, sentimientos y culturas, dejaba en el acto de ser periodista. Se convertía en ese momento en un mensajero de sus caudillos o de medias verdades. Pretendiendo convencerme que la verdad escueta y verdadera, era lo que conceptuaban para salir de este modo por la tangente.

Con motivo de los diferentes eventos sobre información mediática que se llevan a cabo en nuestra Venezuela Socialista y otros partes del Mundo, aunados a las perspectiva de resucitar al Colegio Nacional de Periodistas CNP, que perdió sus derroteros desde hace mucho no solo en Venezuela, sino los organismos que agrupan periodistas en todo el mundo, vale la pena afrontar sin tapujos la situación del hombre y la mujer dedicados a todo tipo de información. ¿Pero a que información nos referimos? ¿A la información cierta, veraz, seria y respetuosa del ser humano? ¡No! No nos referimos a este tipo de información. Nos referimos a la "información" calumniosa. A la información alienante, mentirosa y llena de subterfugios detectados por cualquier mediano lector que la masiva información que recibe por todos los medios, hace que vea el Arte del Periodismo o las letras, como burdel de poca monta donde prostitutas y prostitutas, (con el perdón de prostitutas y prostitutas) de la "información" se pasean por el mundo ofertándose al mejor postor.

Ese Periodismo, esa Literatura, ese poema alienantes que escriben e informan tristes alienados por cobardía, no es otra cosa que basuras de hombres y mujeres que se rinden al momento de sus cortas vidas. ¿Cual Periodista, Escritor o Poeta que vivió alienado y vendido toda su miserable vida se recuerda hoy? ¿No son cientos y muy bien reconocidos y recordados vivos y difuntos periodistas, escritores y poetas que luchan por la verdad, que maduraron cuando comenzaron a servir a todos los hombres y mujeres del Mundo sin engaños? ¡La iglesia católica no sepultó a Nietzsche y hoy está más vivo que nunca precisamente por ser directo, mordaz y verdadero!

De Sócrates se dice que no dejó ningún escrito, ¿pero quien nos lo dijo? ¿Aristóteles? ¿No fue este mismo "Filosofo" quien justificó todas las formas de esclavitud y clasificó a otros seres humanas como herramientas vivas? ¿Fusilaron a Antonio Machado y hoy, instituciones, calles y plazas no llevan su nombre? ¿En nuestras americas, cuantos Rubén Daríos y Nerudas y Miguel Oteros siguen vivos? ¡Pero son miles los cobardes que están sepultados! ¿Cuándo piensa un vendido periodista, escritor o poeta en su nombre como ser humano que pasará por el mundo como la sombra? ¿Acaso no ve el informador de hoy que a cada rato se hacen reportajes y programas con hombres y mujeres de letras que murieron hace siglos, recordándonos que ser honesto tiene este tipo de recompensas?

EL PERIODISMO ES ARTE  
IGUAL AL POEMA QUE DESNUDA  
IGUAL AL LIBRO QUE ALIMENTA  
IGUAL AL ARTISTA QUE REDACTA  
IGUAL AL ARTISTA QUE SE INSPIRA  
IGUAL AL ARTISTA QUE LO ESCRIBE.

En estos momentos, estudian muchos jóvenes el desprestigiado Periodismo en nuestra Venezuela y el Mundo. ¿Seguirán el camino de "periodistas" que hoy yacen en la fosa del olvido estando vivos? Los jóvenes que no se metan entre ceja y ceja que ser Periodista puede tranquilamente elevarlos a las alturas de la gloria mental a través de las siguientes generaciones, están meando fuera del tiesto. Los jóvenes que vean el Periodismo como el Arte que significa y piensen igual al Medico Socialista, al humanista y en general maduren respetando al ser humano, serán recordados como hombres y mujeres que limpiaron lo que muchos hipócritas del siglo anterior dañaron.

A través de mis años en el mundo del periodismo y de las letras empíricas tanto en mi Colombia como en algunos países de América Latina, he encontrado que los periodistas en general parece que nos gozamos reportando solo desgracias, mentiras, conveniencias, guerras, sexo, drogas, violencia doméstica, niños víctimas de abuso físico y sexual, etc. etc. Creo que tenemos ahora la responsabilidad de reportar también los hechos puros, de ayuda a la humanidad, lo debemos hacer para ayudarnos y ayudar a nuestro prójimo. Quien se resista por que no ve más allá de su nariz metalizada, pasará como la sombra, sin pena ni gloria. Ahora, interpretar esta pequeña reflexión, es para ese tipo de periodistas que su testa le permite interpretar este razonar. Porque un periodista orgulloso de su ciencia, sabe que al hacerlo sin engaños y sin intereses mezquinos, convierte su talento, ciencia y destreza, en un Arte.

¡Patria socialismo o muerte!

¡Chavez es socialismo!

hernandocortespico@gmail.com